

騎著腳踏車徜徉池上四季，那一覽無遺的稻田景致，是當地人努力維護下才有的美景。在錦園村中有條浮圳，池上人稱為盛土圳，自新武呂溪引來中央山脈的水源，灌溉海岸山脈下的土地。因當地人利用石塊所築成，遂高於兩旁農田而得名，至今已有九十多年的歷史。

浮圳上方蓋了三座涼亭，名為大觀亭，在這裡可登高遠望，感受颯野裏的陣陣風浪，非常舒服，一旁的浮圳自行車道也可通向伯朗大道和天堂路。

這兩條道路原本是農人的鄉間小道，在錦園村民的共識下，在這裡看不見任何電線竿和房子，而因廣告曝光而得名的伯朗大道及天堂路，寬廣的視野令人讚嘆，站在兩路的交叉點時，看過去彷彿能直通遠方的海岸山脈，吸引許多旅客到此拍照留念。



福德宮
池上大坡村地區的信仰中心，位於田野正中央的土地公廟，正面著大坡池，象徵福德正神正守護著這塊土地。

香樟大道
一條隱密的綠色隧道，在通往南橫的台20甲公路上，兩旁種滿成排的樟樹，從底下綠蔭而過，時而聞得颯颯的樹香。

玉清宮
二次世界大戰後，池上居民為感念天公保佑而建成，供奉玉皇大帝，為池上地區最金碧輝煌的廟宇。

五洲戲院
池上已經歇業的老戲院，座落於寧靜的福園社區中。院外的斑駁外牆和懷舊海報，讓人遙想那年電影院的人聲鼎沸。

金色豐收館
池上鄉農會成立，結合碾米工廠，提供稻米教育、碾米製程導覽及其他農事體驗，場館亦提供米品展示。

台東客家文化園區
東部客家文化的歷史展覽園區，提供客家文物展示，相關影音、圖書收藏等，並不定期展出池上地區相關藝術展覽。

稻米原鄉館
由池上萬安社區成立的稻米展館，除提供稻米知識解說，在地米食品嚐，亦提供多樣的農村體驗行程。

大坡池風景區
因地震而出現的斷層窪地，湖內匯集所有池上圳的水及縱谷的天然湧泉，清晨可見薄霧飄蕩，春天亦見滿池荷花。

池上地牛故事館
以介紹池上斷層與產業發展歷史的主題場館，除提供寓教於樂外，不定期展出池上在地藝術作品。

樂賞大坡池音樂館
由樂賞基金會成立，位於大坡池畔的展館，每日播放歌劇交響樂等古典樂，不定期舉辦導聽活動，教育古典音樂。

大觀亭
位於田野正中央，左右望去均可眺望縱谷地區的田野風光，並可見到遠處遊客郊遊於伯朗大道上。

天堂路
在萬安地區的田野上，一條蜿蜒的產業道路，從路口看去，宛若一路延伸至南橫公路的山凹之間。

池上穀倉藝術館
地方的藝術館，邀請藝術家駐村，在池上靜心思考、創作，也與社區居民生活貼近土地，為小鎮帶來新的激盪。

地圖皆為等比例繪製，可依照比例估算移動距離。此地圖為《走走池上工作室》設計印製。更多資訊可上《走走池上》粉絲團。

第一次見到池上，是從火車站的窗外看見戴斗笠的婦人，販售紅色商號的木盒便當，印象是溫暖的。第二次見到池上，是從電視上播出騎著腳踏車的明星，坐在金色稻浪的茄苳樹下，印象是悠閒的。兩種印象都和米有關，讓人自動把池上與米聯想在一起；是優點，卻也是一種刻板印象。於是透過在地人的引領，外地人才發現不一樣的驚喜，才有故事可以分享給尚未前來的人...

村民告訴你身旁的水圳，其實是一座古蹟，是一條空中水道。還有，伯朗大道最美的時刻不只有白天，夜晚的銀河更動人。池上的人文內在也很豐富，從阿美、客家、閩南、外省四大族群中，他們的文化隱身在地圖上，以美食為經緯，見證他們的故事。吃東西是一種簡單的快樂，許多料理講究新鮮，而越好的環境就能生長出優質的食材。

池上東臨海岸山脈，西面中央山脈，因地殼擠壓形成海拔260公尺以上的平原，才有高溫差的環境，以及富含有機質的土壤，並有秀姑巒溪、卑南溪上游溪水的灌溉，孕育引以為傲的作物。

你無法計算，在池上的日子會發生什麼樣的驚喜，但你可以先繼續漂泊、迷路，直到遇見喜歡的地方，再拿起地圖問問當地人現在的位置，並將情報畫在地圖上，那就是你獨一無二的印象。

不管多遠，不論方向，每趟旅程都有它的價值。



緊急聯絡電話
 臺東縣警察局關山分局池上分駐所 電話：089-862-004 地址：台東縣池上鄉中山路211號
 關山慈濟醫院 電話：089-814880 地址：關山鎮和平路125-5號
 上林診所 電話：089-864780 地址：池上鄉福原村忠孝路84號
 惠德診所 電話：089-862278 地址：池上鄉福原村新生路85號
 花東外科診所 電話：089-863925 地址：池上鄉忠孝路342號
 周健文診所 電話：089-865609 地址：池上鄉中西三路3號
 池恩診所 電話：089-864556 地址：池上鄉中東三路20號
 註：手機急難救助專線為112



地圖皆為等比例繪製，可依照比例估算移動距離。此地圖為《走走池上工作室》設計印製。更多資訊可上《走走池上》粉絲團。

池上藝術走村

池上穀倉藝術館

台灣第一個由「穀倉」改建而成的藝術館。「池上」是台灣好基金會董事長柯文昌推動「鄉鎮文化扎根」的起點，並獲得好友復華投信社俊雄董事長承諾長期贊助「池上藝術村」計劃。由美學大師蔣勳擔任『池上藝術村』總顧問及首位駐村藝術家。池上多力米公司董事長梁正賢先生提供閒置老穀倉並自費改建，作為藝術家作品展示的空間。改建後的「池上穀倉藝術館」由台灣好基金會經營管理。藝術館除了是藝術家創作的展示空間，更是居民交流及推廣藝術教育的平台。



地址／臺東縣池上鄉中西三路6號

4.5 公里咖啡

池上的197縣道中，有一間經營十年以上的咖啡館，老闆彭大哥從少年時期就接觸咖啡，轉眼間已過了近四十年。他的人生色彩就像店外的田野景色，每一個季節皆變化成不同的姿態。曾經他是運動員、拳擊手、政戰畢業的輔導長，也是服裝公司的老闆及藝術家，現在的他融合人生的經歷，創作屬於自己的空間，因此這家咖啡館除了咖啡外，從四周氛圍與器皿中，可以發現這裡是一處可讓人好好停留的藝術環境。咖啡館的外觀沒有顯著的招牌，整體的色彩顯得樸實，讓人一不小心就會迷失他的位置。也許是這種低調的個性，平常的彭大哥沒有外出授課

時，就在店後的工作室進行創作，有時做到一半，熟客老友便會直接到他的空間裡，聊上一個下午。沒有空調的空間、明亮的光線，一夥人窩著火堆閒話家常，爐上的普洱茶杯杯慢啜，聊天的過程裡彭大哥大多都是傾聽，用他專注的眼神，讓你緩緩的說話，等到故事說完，聽聽他的篇章，才發現4.5公里的誕生，以及他的藝術創作，都來自於時間河流中的航道裡飄飄而生，包含店內的花草與裝飾，全是用時間孕育出來，沒有商業化下的虛華與刻意。

地址／臺東縣池上鄉富興村3鄰33號



田味家

田味家過去為池上知名的「成信煤氣行」，工作俐落又能幹的力尤在經過各種行業的歷練後，發現自己還是喜歡美食，而與媽媽一同將瓦斯行改為池上的客家甜點小店，其濃郁杏仁茶堅持每日現磨，是蔣勳老師的最愛的池上甜品之一。店內牆上掛有水彩畫家張宏彬的作品。

地址／臺東縣池上鄉中山路242號



曬穀場

曬穀場手作坊是池上返鄉的姐妹兄弟經營的小店，分享自家的池上米，還有米製的手藝與記憶。曬穀場取自阿公的阿美族名字BUDA（曬東西的空地）及阿嬤的名字Banai（稻米）兩者的結合，從阿嬤到孫子，一起紀念阿公。空間展示了曬穀場女主人的畫作與男主人的攝影作品，值得大家去看看！

地址／臺東縣池上鄉中山路316-1號



池上老處

離開台北、住過都蘭，在滿州開過一間店，現在來到池上。從五十歲開始王金生從拾藝術創作，運用本身工匠的技能，將別人視為垃圾的東西做成再利用的藝術創作。在他打造的空間裡，看到的都是自然的素材以及回收再製的物件，空間裡幾處小巧可愛的畫作是太太張大姐的創作。除了池上老處的空間，王大哥時時刻刻想的都是怎麼樣池上的生活景觀變得更好，郵局旁的街角亮店，便是他自主發起，點亮池上夜晚休憩的好處之一，他希望池上美麗的不仅是自然的景觀，我們生活的街角也都乾淨、美麗。

地址／臺東縣池上鄉中山路181號



池畔綠波 yes

這是一個咖啡廳結合藝廊與民宿的空間，咖啡廳的主人是賴勇龍，曾擔任星巴克的咖啡師，後來返鄉池上經營此空間。此藝廊由賴家古厝進行老屋翻新，一開始是為了收藏一位西班牙藝術大師「胡安·加西亞·里波列斯」(Juan García Ripollés)的作品，未來也將提供更多藝術家進行展覽。

地址／臺東縣池上鄉中山路249號



大樹下依本這裡

依本·阿霸司為居住在池上大埔村的阿美族人，原先從事電器修繕，後來開始走向木頭創作，創作作品多以人物、戶外裝置為主，訴說著來自阿美族部落、土地、生活的故事，展現出阿美族充滿力度的生命結構。因從小在這塊土地長大，承襲祖先的智慧，不僅會蓋茅草屋，也會運用自然素材如木、竹製作生活器皿。以DIY工作坊的活動，讓前來的人體驗手作原木與生活工藝創作。其工作室位於池上大埔村，入口意象呈現阿美族在豐年祭中，依序手勾著手圍成大圓的舞蹈意象；展現部落凝聚的力量與團結的心。

地址／臺東縣池上鄉大埔村48-1號



樂賞大坡池音樂館

樂賞大坡池音樂館2016年3月26日在池上鄉大坡池畔優雅落成。「音樂館」不只是音樂的園地，這裏是涵養性靈智慧的多元空間，講堂、讀書會、表演活動都將在這裏一一實現，以池上人一向溫暖和善的熱情心意，敞開雙臂來歡迎居民與來往的旅人過客，樂於分享一切美好的事物。

地址／臺東縣池上鄉忠義街1號



日常好店

日常好店的主人為曹姐，另一個身分是池上書局的女主人，平時熱心於社區公共事務，店裡提供飲品，另有販售在地農產選物商品，店內牆上不定期更換藝術畫作。是一個可以讓人坐下來欣賞藝術品，也可了解池上藝文資訊的好所在！

地址／臺東縣池上鄉中山路226號



BIKE DE KOFFIE

充滿咖啡、手作米果香，並以木質風味打造的空間，以姊夫所種植的池上米，透過烘焙的手法製作扎实的米貝果，一段艱辛的研發時間開始了，經歷過一次次的嘗試，做出數以百計的半成品後，終於讓他做出讓自己滿意的貝果，外層酥脆，內層則鬆軟中帶著Q勁。細細品嚐沾著手工製作的果醬的米貝果，其新鮮水果風味搭配米香，形成一種獨

特的酸甜滋味，這美味來的一點也不簡單，其中有著阿洋與姐夫一家人滿滿的用心。興趣廣泛的阿洋在開店之外還從縱谷到海線向阿美族陶藝家哈匿·扎孔拜師學藝，也將老師的作品展示在自己的空間中。

地址／臺東縣池上鄉鐵花路14號

秋菊皂坊

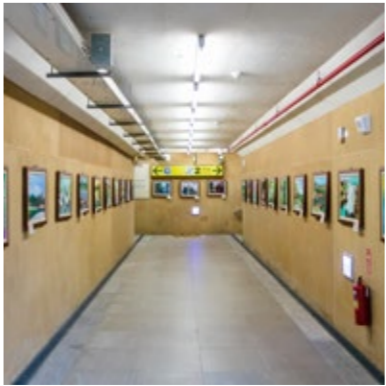
台東秋菊皂坊的主人秋菊姐，原來為池上國中的校護，因思考校園營養午餐廢油回收再利用開始，關注生態環保的議題。「讓自己生活的社區更環保、更健康、更適合下一代居住」，秉持這樣的信念，她一頭栽進創作手工皂的領域。她以花東縱谷最天然的材料，遵循簡單的製作方式，製作出一塊塊不傷肌膚的手工皂。除了販售手工皂材料與道具外，也提供DIY體驗課程。

地址／臺東縣池上鄉仁愛路191號



池上樂齡繪畫班

池上鄉樂齡繪畫班成立至今約八年，由梁錦貞老師帶著 20 餘名平均約 80 歲的長者們學習繪畫，透過藝術的方式，讓這些長者從畫畫的過程中增加自信、肯定自我價值，展開新的社交活動，彼此互助關心。更出版了自己 兩本繪本《千歲阿嬤畫話》及《在大坡池上》。作品於池上火車站及圖書館展出。



Iswell 工作室

「Everything is well」是一個理念，一個介質。藉由自創品牌的蠟燭，希望透過燭光傳達溫暖，把多餘的材料分享出去，並把多餘的收入帶給需要的人。以友善環境善待每一個土地上的人，也發掘生活中傳統工藝的美好價值，在店內進行選物陳列。並邀請創作者、藝術家進駐、辦展覽、也開設工作坊。透過「小森林藝術教室」進行兒童美術的教育，未來也規劃成人美術的課程。

地址／臺東縣池上鄉大埔村35-6號



國際牆繪藝術家柒先生壁畫

國際牆繪藝術家柒先生 Julien Malland Seth 的壁畫創作位於池上鄉振興村萬安國小振興分校中。在創作之前他先走訪部落、參加豐年祭，才開始創作，因此留下了阿美族少女著傳統服飾，和鳥互動的畫作，以獨特的創作風格，全新詮釋台灣特色與文化。

地址／台東縣池上鄉振興村6鄰36號



池上書局

當網路興起，徹底改變人們購書的習慣，以及超商雜誌的引進，漸漸的這間橫跨三代、傳承七十年的老書店，漸漸感受到村民學子們不再光臨，甚至供應書也不再供書的困境，一不小心老書店將被時代所遺忘。回到民國八十五年，當時書姐與先生還在台北工作，聽聞公公要將書局關閉，內心不捨的先生，便決定搬回池上接手老書店。

現在池上書局不僅有作家藏書，更是當地朋友知悉藝文活動的重要管道。在這種老書局的外牆玻璃上，貼著許多年度舉辦的藝文活

動，在最顯眼的位置提醒你未來的行程裡，可以來一點不一樣的藝文步調。書局也提供駐村藝術家所需的創作材料，為池上與藝術家連結通道，我們也可以期待在將來的日子中，繼續看見藝術家在池上孕育出的作文，與大家共同欣賞在地之美。來到池上書局，就等同進入池上的藝文管道，這樣的優勢是網路書局難以取代的，而如此會聚在地藝文的力量，每一天正不斷地茁壯，為池上的將來創造無限的可能。

地址／臺東縣池上鄉中山路222號



池上黑潮書法社

池上擁有豐厚的書法藝術傳統。民國85年，在蕭春生老師指導下，一群喜歡書法的朋友成立了「池上黑潮書法社」，每週互相交流研討。來到池上不可錯過的是火車站黑潮書法社社員的作品。池上鄉的路牌也因鄉公所邀請社員題字，而成為具有藝術氣息的書法路牌。



借冊所

在池上交換旅人故事的二手書屋，是主人阿輝一手打造的，他立志用一生走遍各地，已經在世界各地流浪了十年，到訪過四十五個國家。在澳洲打工度假認識了不少台灣人，又因徒步環島種下了與池上的緣分，流浪者隨遇而安的個性，少了冒險，多了生活，在池上等待下一次旅行的開始。

地址／臺東縣池上鄉中華路57號



走走池上工作室

因為喜歡花東，所以休假的時間很常往返這裡，再一次的機緣下，租下了池上一間六十年的老房子，將自己的設計工作室從都市搬來鄉村，也是仰賴網路科技的進步，讓自己可以在喜歡的環境，透過網路工作。

【走走池上】是工作室，也是一個半開放式的空間，提供了私人的書籍與雜誌，每個位置也設有插座。我們歡迎旅人來到這裡，放慢腳步翻閱書籍，品嚐我們喜愛的咖啡或飲品，以他鄉的角度為我們寫下精彩動人的故事，也讓走走池上得以透過你們的視角，得以更寬廣遼闊，並帶來更多的感動與驚喜。

地址／臺東縣池上鄉中山路99號



更多資訊請搜尋



facebook



instagram